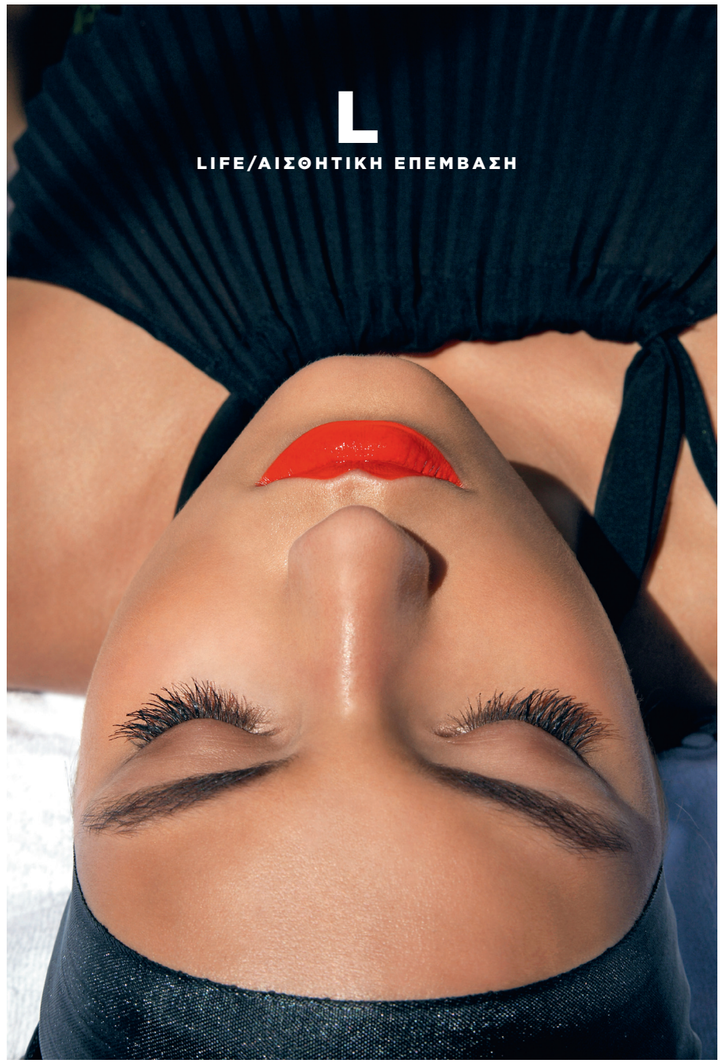

ΞΕΜΥΤΙΣΤΕ

Νέες μέθοδοι δίνουν στη ρινοπλαστική ακόμη μία διάσταση. από τη *Φωτεινή Βασιλοπούλου*

Η ΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ έχει την ιδιαιτερότητα να είναι ιατρική πράξη η οποία, αντίθετα από οποιαδήποτε άλλη, δεν γίνεται συνήθως λόγω ιατρικής σύστασης, αλλά από πρωτοβουλία δική μας. Στην προκειμένη περίπτωση είμαστε εμείς που πλησιάζουμε τον γιατρό και ζητάμε αλλαγές και διορθώσεις με ελπίδες και προσδοκίες. Εκτός από την εμπειρία και τη δεξιοτεχνία του ειδικού, η επιτυχία της επέμβασης εξαρτάται σε έναν πολύ μεγάλο βαθμό και από την καλή προεγχειρητική συνεννόηση. Μέχρι πριν από λίγο καιρό όσες θέλαμε να «φτιάξουμε» τη μύτη μας έπρεπε να φανταστούμε το αποτέλεσμα. Ο γιατρός μάς έδειχνε φωτογραφίες του «πριν» και του «μετά» από παλαιότερες επεμβάσεις και στην καλύτερη περίπτωση μπορεί να γινόταν προσομοίωση του πιθανού αποτελέσματος σε δύο διαστάσεις με τη χρήση υπολογιστή. Ωστόσο αυτή η τεχνολογία συχνά οδηγούσε σε λανθασμένες συνεννοήσεις και σε αποτελέσματα για τα οποία δεν ήμασταν τελικά προετοιμασμένες. Σήμερα όμως η συνάντησή μας με έναν πλαστικό χειρουργό μπορεί να πάρει άλλες διαστάσεις, τρισδιάστατες. Η πλαστική χειρουργική, χρησιμοποιώντας high-tech τεχνολογία, ανάγει τις συμβουλευτικές συνεδρίες της αισθητικής χειρουργικής σε ένα εντελώς νέο επίπεδο, καθώς δίνει καθαρές απαντήσεις στις οπτικές μας απορίες για το πώς θα είμαστε έπειτα από μια αισθητική επέμβαση. Ο Γεώργιος Μοιρέας MD, επιμελητής της Ω.Ρ.Λ. κλινικής του 251 ΓΝΑ, διευθυντής του Exelixis Medical Institute, με ειδίκευση στην αισθητική χειρουργική προσώπου και στη χειρουργική ωτορινολαρυγγολογία, είναι ο πλέον κατάλληλος να μας δώσει όλες τις λεπτομέρειες.

Νέα μύτη με 3D τεχνολογία
Με το σύστημα τρισδιάστατης απεικόνισης και προσομοίωσης Vectra 3D Imaging System της Canfield Imaging Systems USA μας δίνεται η δυνατότητα να έχουμε μια καλή απεικόνιση του αποτελέσματος που θα προκύψει μετά το χειρουργείο. Με μία λήψη έχουμε την ολοκληρωμένη εικόνα του προσώπου μας από όλες τις γωνίες με ανάλυση 36 Megapixel. Και αφού αποσαφηνίσουμε το πώς ακριβώς θέλουμε να είναι η νέα μας μύτη, μπορούμε μέσα σε λίγα λεπτά να δούμε σε τρισδιάστατη απεικόνιση το αποτέλεσμα που θα προκύψει μετά το χειρουργείο. Λόγω του ότι η προσομοίωση είναι σε τρισδιάστατο μοντέλο έχουμε τη δυνατότητα να δούμε το αποτέλεσμα από όλες τις πλευρές του προσώπου μας (από προφίλ, μπροστά, πάνω και κάτω) και να αντιπαραβάλουμε το «πριν» και το «μετά». Επιπλέον, μπορεί να γίνει προσομοίωση δύο ή και περισσότερων επεμβάσεων ταυτόχρονα (για παράδειγμα, ρινοπλαστική και πωγωνοπλαστική).

Το χρονικό μιας ρινοπλαστικής
Η ρινοπλαστική είναι μία από τις πιο συχνές επεμβάσεις, αποτελεί το 80% περίπου των αισθητικών επεμβάσεων στο πρόσωπο και το επιτυχές αποτέλεσμα κρίνεται από τρεις διαφορετικούς παράγοντες: την καλή λειτουργία της μύτης, τη σωστή αναπνοή και το αρμονικό αισθητικό αποτέλεσμα. Στην επιτυχία του αποτελέσματος συμβάλλει καθοριστικά και η καλή προεγχειρητική συνεννόηση με τον γιατρό. Είναι σημαντικό να καταλάβουμε ότι μια όμορφη μύτη μιας σταρ του Χόλιγουντ ή της σόουμπιζ γενικότερα μπορεί να είναι κακή επιλογή για το δικό μας πρόσωπο. Το κάθε περιστατικό εξατομικεύεται. Το ζητούμενο είναι να τροποποιήσουμε το σχήμα της μύτης μας ώστε να ταιριάζει αρμονικά με το πρόσωπό μας.

Ιδανικές υποψήφιες
❊ Γυναίκες με μεγάλη στραβή ή γαμψή μύτη (καμπούρα), που αλλοιώνει τα χαρακτηριστικά του προσώπου και δημιουργεί μέχρι και ψυχολογικά προβλήματα.
❊ Γυναίκες με αισθητικό αλλά και λειτουργικό πρόβλημα (για παράδειγμα, σκολίωση του ρινικού διαφράγματος) στη μύτη, που τους δημιουργεί αναπνευστικά προβλήματα.
❊ Βασική προϋπόθεση είναι να έχει ολοκληρωθεί η ανάπτυξη του σκελετού του προσώπου και της μύτης, κάτι που συνήθως συμβαίνει μετά την ηλικία των 16-18 ετών.

Πριν από την επέμβαση
Πρέπει να προηγηθεί ένας κλασικός προεγχειρητικός έλεγχος (εξετάσεις αίματος, καρδιογράφημα, καρδιολογική εξέταση και ακτινογραφία θώρακα). Καλό είναι να μην είναι σε έξαρση πιθανή αλλεργία της μύτης, ενώ η εμφάνιση λοίμωξης (π.χ. γρίπης) οδηγεί σε αναβολή της επέμβασης για μικρό χρονικό διάστημα.

Στο χειρουργείο
Η επέμβαση γίνεται υπό γενική αναισθησία σε νοσοκομεία ή σε οργανωμένες κλινικές. Στη ρινοπλαστική ακολουθούνται τεχνικές που δεν αφήνουν ουλές μετά το χειρουργείο. Οταν όλες οι τομές γίνονται στο εσωτερικό της μύτης και συγκεκριμένα μέσα στα ρουθούνια, έχουμε την «κλειστή ρινοπλαστική», ενώ όταν επιλέγεται η «ανοιχτή μέθοδος» υπάρχει μια πολύ μικρή τομή στο δέρμα της μύτης, η οποία δεν αφήνει κανένα σημάδι μετεγχειρητικά . Ανάλογα με το σχήμα και το μέγεθος της επιθυμητής μύτης εφαρμόζονται οι κατάλληλες χειρουργικές τεχνικές ρινοπλαστικής. Η επέμβαση διαρκεί κατά μέσον όρο μιάμιση ως δύο ώρες και συνήθως βγαίνετε από το νοσοκομείο το ίδιο βράδυ ή το πρωί της επόμενης μέρας.

Στην ανάρρωση
Χρειάζονται συνήθως από τρεις ως πέντε ημέρες για να μπορέσουμε να γυρίσουμε στις καθημερινές μας δραστηριότητες. Τα ράμματα δεν κόβονται γιατί απορροφούνται και ο εξωτερικός νάρθηκας που έχει τοποθετηθεί στη ράχη της μύτης αφαιρείται σε έξι περίπου ημέρες.

Τα σημάδια
Το πρήξιμο και οι εκχυμώσεις στην περιοχή της μύτης είναι συνήθως πολύ περιορισμένα. Αυτά σταδιακά υποχωρούν και εξαφανίζονται σε χρονικό διάστημα περίπου δύο εβδομάδων. Σε αυτό το διάστημα είναι εμφανές και το 80% του αποτελέσματος. Την τελική εικόνα όμως θα περιμένετε να τη δείτε αφού περάσουν τρεις μήνες. Ωστόσο η ισχυροποίηση του ρινικού σκελετού θα ολοκληρωθεί περίπου σε έναν χρόνο.

Διάρκεια αποτελέσματος
Η νέα μύτη θα σας συντροφεύει για μια ζωή.

Πιθανές επιπλοκές
Η σωστή προεγχειρητική εκτίμηση και η ανάλυση του τρόπου αναπνοής θα επισημάνουν τυχόν λειτουργικά προβλήματα τα οποία, εφόσον υπάρχουν (για παράδειγμα, σκολίωση), θα πρέπει να διορθωθούν ταυτόχρονα με τα αισθητικά προβλήματα. Ετσι ελαχιστοποιούνται οι επιπλοκές και επιτυγχάνεται μακροπρόθεσμα το καλύτερο αισθητικό και λειτουργικό αποτέλεσμα χωρίς προβλήματα στην αναπνοή και στην όσφρηση μετά την επέμβαση.

Αλλες προσομοιώσεις
Εκτός από τη ρινοπλαστική μπορούν με το νέο σύστημα να προσομοιωθούν και άλλες αισθητικές επεμβάσεις. Επιπλέον, μπορεί κατά κάποιον τρόπο ο εν λόγω προσομοιωτής να προβλέψει και το μέλλον, αφού μεταξύ των δυνατοτήτων του είναι και η προσομοίωση της διαδικασίας της γήρανσης. ✉

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: VOLPE AMEDEO/RCS/AK IMAGES

BDN_000_000_102_PLASTIC.indd 110-111 9/10/10 4:00:45 PM