

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ VISIA & VECTRA

Νέα «όπλα» στα χέρια των ειδικών

Της Νεκταρίας Καρακώστα

Mia νέα διάσταση στην ιατρική απεικόνιση έρχονται να προσφέρουν δύο νέα, σύγχρονα συστήματα που έκαναν πρόσφατα την εμφάνισή τους στην ελληνική αγορά. Κι αυτό, γιατί φέρνουν στα χέρια ιατρών και αισθητικών ένα πολύτιμο εργαλείο που διευκολύνει την επικοινωνία τους με τους πελάτες – ασθενείς τους, θέτοντας σε πολύ πιο ρεαλιστική βάση, κάθε όνειρο, σκέψη και προσδοκία των τελευταίων.

Mε τα συστήματα απεικόνισης VISIA και VECTRA, ο επαγγελματίας της ομορφιάς είναι σε θέση με τη βοήθεια μιας σύντομης φωτογράφησης και ανάλυσης να εξηγήσει πολύ πιο εύκολα και γρήγορα στον ασθενή, τι του προτείνει και γιατί και τι μπορεί να περιμένει από κάθε θεραπευτική ή χειρουργική παρέμβαση στο πρόσωπο και το σώμα του. Ιδιαίτερως απλά στην εκμάθηση και τη χρήση τους, μπορεί να τα χειρίστει ο καθένας, ακόμη κι αν δεν έχει την παραμικρή γνώση πλεκτρονικού υπολογιστή. Τα συστήματα VISIA και VECTRA της Canfield Imaging Systems βοηθούν στο να μετατρέψουν τους πιθανούς πελάτες, που φτάνουν στην ιατρεία και στα ινστιτούτα, σε πραγματικούς πελάτες», τόνισε η κυρία Κατερίνα Μιχαήλ, ιδιοκτήτρια και διευθύνων σύμβουλος της εταιρίας CHRYSALLIS PRODERMA (www.chrysallis-proderma.gr), που αντιπροσωπεύει στην ελληνική αγορά την εταιρία CANFIELD και τα προϊόντα ENVIRON και JANE IREDALE, κατά την επίσημη πρώτη παρουσίαση των δύο συστημάτων στην Ελλάδα. Η παρουσίαση συνοδεύτηκε από επίδειξη των δύο συστημάτων. Τι κάνει όμως αυτά τα δύο συστήματα τόσο χρήσιμα και σημαντικά;

Το VISIA Complexion Analysis System αποτυπώνει και καταγράφει αναλυτικά τις ανάγκες του κάθε δέρματος και βοηθά έτσι στη σχεδιασμό της όποιας θεραπείας επιθυμεί να προτείνει ο τηλαστικός χειρουργός, ο δερματολόγος, ο αισθητικός. Η προηγμένη τεχνολογία του VISIA παρέχει ουσιαστικές αξιολογήσεις του δέρματος στην οθόνη, με τη μορφή γραφημάτων/στατιστικών και παρουσιάζει τις κατάλληλες λύσεις για τα προβλήματα κάθε δέρματος. Εντοπίζει αυτόματα τις κρίσιμες περιοχές του πρόσωπου για ανάλυση, έχει τη δυνατότητα να εκτιμήσει κάθε δερματικό πρόβλημα. Μπορεί επίσης να καταμετρήσει κηλίδες (δυσχρω-

μίες), ρυτίδες, πόρους, πανάδες, αλλά και τη φωτογράφων του προσώπου, τυχόν ερεθισμούς και ευρυαγγείες. Τα απλά οπικά εργαλεία επιτρέπουν, τέλος, στον χρήστη να περιστρέψει την επιλογή του προς κάθε κατεύθυνση και να δει λεπτομέρειες της επιφάνειας του δέρματος από οποιαδήποτε γωνία.

To VECTRA, από την άλλη πλευρά, είναι ένα σύστημα απεικόνισης που παρέχει συναρπαστικές δυνατότητες στην αισθητική χειρουργική προσώπου. Φωτογραφίζοντας τον ασθενή και χρησιμοποιώντας υψηλής ανάλυσης τρισδιάστατες προσομοιώσεις, δίνει την ευκαρία στους ασθενείς των πλαστικών χειρουργών να δουν, πριν μπουν χειρουργείο, απεικονίσεις των αναμενόμενων αποτελεσμάτων από την επερχόμενη αισθητική παρέμβαση. Προσφέρει επίσης την ξεχωριστή δυνατότητα απεικόνισης πολλαπλών επεμβάσεων συγχρόνως σε μία μονάχα συνεδρία για να προσομοιώθουν τα αποτελέσματα και των πιο εκτενών make-overs. Η τρισδιάστατη εικόνα του μοντέλου που προκύπτει μπορεί να είναι ορατή από οποιοδήποτε γωνία, προσθέτοντας μια νέα διάσταση στην συμβουλευτική ικανότητα του ιατρού και προσφέροντας μία μοναδική εμπειρία στον ασθενή. To VECTRA έρχεται να δώσει οχήμα και zωή στο όνειρο του ασθενούς για ένα ομορφότερο πρόσωπο και σώμα. Στην πραγματικότητα, φέρνει αυτό που ο ασθενής σκέφτεται και ονειρεύεται... μπροστά στα μάτια του!

«Ο ασθενής πρέπει να είναι ευχαριστημένος από όποια οπική γωνία κι αν δει την αλλαγή που του προτείνουμε. Αυτήν την οπικοπόσην επιτρέπει το VECTRA. Το συγκεκριμένο σύστημα βελτιώνει πολύ την αμφίδρομη επικοινωνία και τη συνεννόηση μεταξύ γιατρού και ασθενούς. Τι σημαίνει συνεννόηση; Να μπορέσει ο ασθενής να δώσει στο γιατρό του να καταλάβει τι θέλει, μέχρι την τελευταία λεπτομέρεια, και από την

άλλη πλευρά, να καταλάβει ο ασθενής ή μπορούμε να του προσφέρουμε», τόνισε ο επιστημονικός διευθυντής του Exelixis Medical Institute (www.exelixismedical.gr) και επιμελητής της Ωτορινολαρυγγολογικής κλινικής του 251 ΓΝΑ Δρ. Μοιρέας. Το ιατρικό ίνστιτούτο του κ. Μοιρέα είναι το πρώτο κέντρο στην Ελλάδα, στο οποίο έγινε χρήση του VECTRA 3D Imaging της Canfield για επεμβάσεις αισθητικής χειρουργικής προσώπου και ιδιαίτερα ρινοπλαστικής.

Η Canfield Imaging Systems, είναι παγκοσμίως ο

πρώτος πάροχος λογισμικού απεικόνισης και κατασκευαστής εξειδικευμένων συστημάτων απεικόνισης του δέρματος. Τα προϊόντα της Canfield χρησιμοποιούνται σε όλο τον κόσμο σε ιατρεία πλαστικής χειρουργικής και δερματολογίας, ιατρικά spa, ίνστιτούτα αισθητικής, καθώς και σε κέντρα περιποίησης δέρματος και ευεξίας.

Τα προϊόντα της Canfield έχουν τη δυνατότητα επιδότησης μέσω του αναπτυξιακού προγράμματος ΕΣΠΑ (www.espa.gr).

Δρ Γεώργιος Μοιρέας «Διευκολύνει την απόφαση της επέμβασης»

Πόσο καιρό χρησιμοποιείτε το VECTRA; Ποια είναι η ζήτηση που υπάρχει; Ενδιαφέρεται η Ελληνίδα να δει τα αποτελέσματα που θα έχει η επέμβαση που θα κάνει;

Χρησιμοποιώ το VECTRA στο ίνστιτούτο μου εδώ και 4 μήνες. Η ζήτηση που υπάρχει για τις αισθητικές επεμβάσεις θεωρείται δεδομένη. Από τη συγκίνηση που κάποιος αντιληφθεί ότι έχει τη δυνατότητα, σε πολύ μικρό χρονικό διάστημα και εύκολα, να δει την εικόνα του προσώπου του όπως θα είναι μετά την επέμβαση, σαφώς οδηγείται πολύ ευκολότερα στο να επικεφθεί τον χειρουργό. Με τη χρήση του συστήματος υπάρχει πολύ μεγαλύτερο ποσοστό ασθενών που φεύγουν από το ιατρείο, έχοντας λύσει όλες τις απορίες, και είναι πλέον αισθητά πιο κοντά στην απόφαση του να κάνουν τελικά τη χειρουργική επέμβαση.

Σε κάποιες περιπτώσεις, η χρήση του συστήματος μπορεί να σημαίνει ακόμη και «προσγείωση» των προσδοκιών του ασθενούς σε αυτό που πραγματικά μπορεί να του δώσει το χειρουργείο, το σύγχρονό δύναμης είναι, πως με τη βοήθεια του VECTRA ο γιατρός καταλαβαίνει απόλυτα τις απαίτησεις του ασθενή και ο ασθενής μένει ικανοποιημένος και ήρεμος καθώς ξέρει ακριβώς τι να περιμένει από την επέμβαση.

Έχοντας δοκιμάσει το πρόγραμμα σε κάποιους από τους ασθενείς σας, μπορείτε να μας πείτε πόσο διαφορετικό είναι να δουλεύει κανείς σε ένα λογισμικό από το να δουλεύει στο πρόσωπο και στο σώμα ενός ασθενούς;

Στην πραγματικότητα δεν οδηγεί το software και το σύστημα απεικόνισης του χειρουργό. Αντιθέτως, ο χει-

ρουργός είναι ο χειριστής και δείχνει με από και εύπεπτο τρόπο στον ασθενή, αυτό που πραγματικά μπορεί να του προσφέρει στο χειρουργείο.

Τι ξαναχρησιμοποιίσει τέτοια εργαλεία στο ιατρείο σας, για την επικοινωνία με τους ασθενείς σας;

Παλαιότερα, έπαιρνες απλά κάποιες φωτογραφίες του ασθενούς και έδειχνες με τα χέρια τι πρότεινες να κάνεις, ή έδειχνες φωτογραφίες άλλων ασθενών πριν και μετά και έλεγες ότι θα κάνεις κάπι ανάλογο. Πιο

πρόσφατα, η τελευταία εκδοχή ήταν να χρησιμοποιήσει ειδικά software τύπου photoshop και να κάνεις την προσομοίωση σε δύο διαστάσεις.



Τι διαφορετικό υπάρχει σε αυτές τις τεχνικές και στο VECTRA;

Η διαφορά είναι ότι, πρώτον, μπορείς να κάνεις μια αλλαγή, για παράδειγμα να ελαττώσεις την καμπούρα (ύβο) στη μύτη του ασθενούς και να δεις πώς φαίνεται αυτή η αλλαγή από πολλές διαφορετικές οπικές γωνίες. Το δεύτερο είναι ότι μπορείς να κάνεις πολλές παρεμβάσεις διαδοχικά και να δεις το αποτέλεσμα συνολικά. Και το τελευταίο (και πιο σημαντικό) είναι ότι ο ασθενής με τη χρήση του VECTRA είναι σίγουρος ότι ο χειρουργός του καταλαβεί ακριβώς τι θέλει και είναι σίγουρος επίσης για το να μπορεί ο χειρουργός του να του προσφέρει, γιατί βλέπει το αποτέλεσμα μπροστά του.

Info: Ο Δρ Γεώργιος Μοιρέας είναι επιστημονικός διευθυντής του Exelixis Medical Institute (www.exelixismedical.gr) και επιμελητής της Ωτορινολαρυγγολογικής κλινικής του 251 ΓΝΑ.

Peter Kollias

«Ο ασθενής βγάζει τα όνειρα του πάνω στην οθόνη»

Θα ήθελα να σας ρωτήσω για το VISIA. Μπορεί να ανιχνεύσει προβλήματα στην επιδερμίδα που δεν θα ήταν ορατά με άλλο τρόπο; Μπορεί δηλαδή να λειτουργήσει και σαν διαγνωστικό εργαλείο;

Όχι, το VISIA δεν παρέχει διάγνωση, παρέχει όμως πληροφορίες για το πώς είναι η κατάσταση της επιδερμίδας του ασθενούς σήμερα. Το δέρμα του κάθε ανθρώπου αντιδρά διαφορετικά στους περιβαλλοντικούς παράγοντες, στον ήλιο, στη μόλυνση, το νερό που πίνουμε, στο φαγητό που τρώμε. Δεν υπάρχουν στάνταρ τότε μιλάμε για την αξιολόγηση της επιδερμίδας ενός ανθρώπου, γιατί το δέρμα είναι πολύ δυναμικό και ανταποκρίνεται στις συνθήκες του περιβάλλοντος. Δεν υπάρχει κλίμακα, κλασικό σημείο αναφοράς για τη φθορά που υφίσταται το δέρμα *per se*. Γί' αυτό και το VISIA συγκρίνει το βαθμό της γήρανσης του φωτογραφιζόμενου, με αυτήν άλλων ανθρώπων της ίδιας ηλικίας και του ίδιου τύπου δέρματος.

Στα χέρια ενός ικανού ιατρού ή αισθητικού, κάπι τέτοιο μπορεί να καταστεί ένα πολύ δυνατό εργαλείο. Κι αυτό γιατί τον βοηθά να δει την κατάσταση του δέρματος του πελάτη του και να του προτείνει τις ανάλογες λύσεις. Το σύστημα έχει ακόμη και την ικανότητα προσομοίωσης της διαδικασίας της γήρανσης, που δείχνει τους φωτογραφιζόμενους μεγαλύτερους ή μικρότερους, κατά 5-7 χρόνια.

Παρέχετε κάποια εκπαίδευση για τους επαγγελματίες που θα χρησιμοποιήσουν το σύστημα; Το πρόγραμμα είναι σχεδιασμένο κατάλληλα, είναι απλό και πολύ φιλικό προς το χρήστη. Τόσο, ώστε ο υπολογιστής έχει σχεδόν βγει από την εξίσωση. Τόσο για το VISIA όσο και για το VECTRA, η εκπαίδευση παρέχεται τόσο on-line όσο και στο χώρο του πελάτη, ανάλογα με το υπόλεξει ο ίδιος.

Πόσο διαρκεί αυτή η εκπαίδευση;

Η εκπαίδευση για τη χρήση του προγράμματος είναι πολύ σύντομη, ο συνολικός χρόνος δεν ξεπερνά τις 2 ώρες. Ένα μεγάλο μέρος αυτού του χρόνου έχει να κάνει όχι τόσο με την εκμάθηση χειρισμού του λογισμικού, δύο με την κατανόηση των απεικονίσεων. Επικεντρωνόμαστε δηλαδή, στην κατανόηση των εικόνων που το VISIA παίρνει και παρέχει και στο πώς μπορεί κανείς να τις χρησιμοποιήσει, για να ενημερώσει τον πελάτη της σχετικά με την κατάσταση του δέρματός του.

Μπορεί, ωστόσο, να βοηθήσει να διώξεις και το φόβο...

Και τα δύο αυτά συστήματα αντιπροσωπεύουν ένα νέο τρόπο που ο καθένας από εμάς μπορεί να δει τον εαυτό του και να οπικοποιήσει τα όνειρα, τα θέλω και τις ευχές του. Είναι πολύ σημαντικό να έχεις τη δυνατότητα να δεις τον εαυτό σου, όπως τον έχεις ονειρευτεί. Ρώτησα τη νεαρή γυναίκα που έλαβε σήμερα μέρος στην επίδειξη. Μου είπε πως θα ήθελε η μάτια της να ήταν λίγο πιο ψηλά, όταν όμως είδε την προσομοίωση, βάσει αυτού που είχε ζητήσει, θεώρησε πως δεν της ταίριαζε. Αυτό είναι το σημαντικό με το συγκεκριμένο σύστημα: ότι δίνει τη δυνατότητα στον ασθενή να βγάλει τα όνειρά του πάνω στην οθόνη και να δώσει στο γιατρό τη δυνατότητα να το κάνει πράξη.



Άρα ο ασθενής μπορεί να κάνει μια πιο ωριμή επιλογή;

Μπορεί να πάρει μια απόφαση πιο συνειδητοποιημένη, ως προς τι είναι ρεαλιστικό και δυνατό και τι είναι αυτό που τελικά του ταυριάζει.

Υπάρχουν αρκετά προγράμματα προσομοίωσης με τα οποία μπορεί να παίξει κανείς στο Ίντερνετ...

Ακόμη και εφαρμογές για το i-phone υπάρχουν...

Ποιος είναι ο κίνδυνος από το να πειραματίζεται κανείς με τέτοια προγράμματα;

Η μεγαλύτερη δυσκολία βρίσκεται στην ποιότητα της εικόνας που ο ασθενής ανεβάζει στο website, ώστε κάνει την επεξεργασία. Δεν υπάρχει ελεγχόμενο περιβάλλον, επομένως ο φωτισμός είναι ποικίλος ή και αμφιλεγόμενος ποιότητας, επομένως όταν προχωράει κανείς στην προσομοίωση, το αποτέλεσμα δεν μπορεί να είναι καλό. Γιατί το «μαγικό» λογισμικό, το οποίο έχει απέναντί του ασθενής και του επιπρέπει να κάνει αυτήν την προσομοίωση, βασίζεται σχεδόν αποκλειστικά στο φως. Όταν λοιπόν οι φωτογραφίες δεν είναι καλής ποιότητας, είναι πολύ δύσκολο να πάρει κανείς ένα ακριβές αποτέλεσμα. Η δεύτερη μεγάλη πρόκληση είναι ότι χωρίς έναν γιατρό ή έναν ειδικό παρόντα, είναι αμφιλεγόμενο το αν τα αποτελέσματα που θα προκύψουν είναι όντως υλοποιήσιμα π.χ. από έναν πλαστικό χειρουργό.

INFO: Ο Peter Kollias είναι διευθυντής Τεχνικών και Επιστημονικών Εφαρμογών του εργαστηρίου Canfield Scientific's στην Ευρώπη.